



Lia Pascaniuc, una psicologia dello scatto

VENERDÌ 02 MAGGIO 2008 20:25



[Corso Di Fotografia Nikon](#)

Corsi Base di Fotografia a Milano 16 Ore in Studio + 14 Ore Esterni
school.devisuals.com/CorsiBase

[Corso di Fotografia - NID](#)

corso annuale di fotografia foto di moda, still life, reportage
www.nuovostilfutodesign.it

[Corsi Fotografia Milano](#)

con fotografi professionisti Corsi Base e Avanzati
www.officinafotografica.com

[Come Meditare?](#)

Come meditare in pochi minuti Scarica il tuo audio Gratuito
Omama.it

Scegli Tu!

Chimere dell'inconscio Sobria e al tempo stesso ricercata si presenta la produzione fotografica dell'artista Lia Pascaniuc, che con schietta essenzialità scenica ci mostra un'inedita facciata del mondo naturale con le sue fenditure luminose e le sue malinconiche ombreggiature.

L'arte fotografica dell'autrice romena appare come un prontuario di psicologia, che indaga gli abissi della mente, partendo proprio dal dettaglio.

Negli scatti di Lia Pascaniuc è, infatti, il particolare di natura a germogliare sotto il getto dirompente della luce, che lascia il silenzio interiore con grazia e discrezione.

L'obbiettivo fotografico insegue le metamorfosi dell'acqua, le variazioni luministiche, gli scenari rocciosi e le presenze architettoniche con sensibile curiosità, che si traduce in immagine elegiaca. Poesie della luce, chimere dell'inconscio e melodie del quotidiano, le qualità visive delle sequenze fotografiche di Lia Pascaniuc cadenzano le suggestioni del pensiero, non senza allusioni neoplatoniche.



FlashNews

Main Menu

[Home](#)[Diventa Reporter](#)[Manda un articolo](#)[Cerca](#)[Poesie e Racconti](#)[Contatti](#)[Web Links](#)

Login Form

Username

Password

Ricordami [Password dimenticata?](#)[Nome utente dimenticato?](#)