

con il patrocinio di



in collaborazione con



in collaborazione con



## FABBRICA DEL VAPORE, Ex-Locale Cisterne

Via Procaccini 4, Milano

### Mostra - Workshop MILANO CITTÀ MONDO

*a cura di Chiara Canali*

**26 marzo - 6 aprile 2015**

inaugurazione mercoledì 25 marzo, dalle ore 18  
ore 18.30 proclamazione dei vincitori, ore 20-22 cocktail e performance

*comunicato stampa, 12 marzo 2015*

Mercoledì 25 marzo inaugura presso la Fabbrica del Vapore - Ex-Locale Cisterne la **“Mostra - Workshop MILANO CITTÀ MONDO”**, esito finale del concorso omonimo, **nato con lo scopo di valorizzare Milano come città creativa, produttiva, internazionale e multiculturale, in vista dell’apertura di Expo.**

Il Contest - promosso da M-WAM●*Milano World Arts Map*, progetto di networking artistico ideato dall’Associazione culturale CUBEART e dal Laboratorio di comunicazione The Round Table - è sostenuto dalla Commissione Europea – Rappresentanza di Milano, è realizzato in collaborazione con la Fabbrica del Vapore, patrocinato dal Consiglio d’Europa a Venezia, dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dal GAI - Giovani Artisti Italiani e da Federculture, con la partecipazione del Forum Città Mondo e dell’Associazione Città Mondo.

La mostra, a cura di **Chiara Canali**, che è anche la coordinatrice del Contest Internazionale, riunisce le opere dei **50 finalisti - selezionati fra i 166 artisti, appartenenti alle due categorie: Artisti Under35 e Artisti Internazionali che vivono e lavorano a Milano** - che hanno partecipato al contest creativo MILANO CITTÀ MONDO. Il concorso ha riscosso un grandissimo successo nella comunità artistica italiana e straniera, infatti ha accolto in poco tempo artisti provenienti da Europa, Asia, Africa e Americhe. La partecipazione femminile, con una rappresentanza del 48%, è pari rispetto a quella maschile. La fascia di Artisti Under35, sia italiani che stranieri, ha rappresentato l’86% sul totale degli iscritti.

In occasione dell’inaugurazione saranno proclamati i tre vincitori da un’autorevole giuria coordinata da **Laura Cornejo** e composta dai curatori **Luca Beatrice** e **Claudia Zanfi** (Italia), dal Presidente di Visarte Zurich **Guido Magnaguagno** (Svizzera), dalla ex Direttrice della Biennale di Marrakech **Alya Sebti** (Marocco) e dall’artista **Adrian Paci** (Albania).



I finalisti della categoria **Giovani Artisti emergenti under 35** sono: Claudia Antelli, Dario Bonaffino, Francesco Casolari, Gianni Colangelo, Eracle Dartizio, Mariangela Distante, Emanuele Dottori, Michael Gambino, Giacomo Gerboni | g. olmo stuppia, Erika Ghezzi, Liana Ghukasyan (GERMANIA), Aris Marakis, Marco Minola, Danis Montero Ascanio (CUBA), Luca Moscariello, Emmanuele Panzarini, **Lia Pascaniuc (ROMANIA)**, Iacopo Pasqui, Lorenza Salati, Matteo Sclafani, Domenico Tirino, Gianluca Traina, Rui Wu (CINA), Gaia Lucrezia Zaffarano, Davide Zolli.

I finalisti della categoria **Artisti internazionali a Milano** sono: Marco Esteban Cavallaro (CILE), Aliona Cotorobai (MOLDOVA), Klodian Deda (ALBANIA), Pilar Dominguez (CILE), Silvio Espinoza (CILE), Pedro Fiol (CUBA), Ester Flückiger (SVIZZERA), Richard Gabriel (FILIPPINE), Lan Gao (CINA), Betty Gilmore (STATI UNITI), Françoise Goddard (SVIZZERA), Raquel Jimenez Herrera (SPAGNA), Ekoe Kokovi Kouevi akoe (TOGO), Margoth Beatriz Lopez (EL SALVADOR), Giovanni Manzoni Piazzalunga (BOLIVIA), Florencia Martinez (ARGENTINA), Shuhei Matsuyama (GIAPPONE), Marta Mezynska (POLONIA), Tomoko Nagao (GIAPPONE), Alfie Nze (NIGERIA), Michal Pawlowski (POLONIA), Snjezana Rusmir (BOSNIA), Mahmoud Saleh Mohammadi (IRAN), Evi Tsana (GRECIA), Jelena Vasiljev (SERBIA).

Le opere in mostra interpretano esaurientemente il **tema** secondo molteplici punti di vista, dimostrando l'attualità e l'interesse per l'argomento affrontato. Lo spirito della città di Milano viene restituito attraverso suggestioni, luoghi, esperienze veicolate dal linguaggio universale dell'arte. Molteplici le tecniche e linguaggi espressivi: pittura, scultura, installazione, fotografia, video, new media art, performance.

**Alcuni artisti raccontano Milano attraverso un affascinante viaggio nei luoghi e negli spazi più riconoscibili:** dalla riproduzione fotografica di Piazza Duomo vista dall'alto alla raffigurazione pittorica della Torre Velasca moltiplicata all'infinito; dall'acquaforte di una Milano del futuro in cui il Parco Sempione abbraccia il Castello Sforzesco alle incisioni a punta secca di una mappa idrografica di Mediolanum datata al 1866; dagli interventi di Street Art sulle cartellonistiche stradali degli incroci viari alle azioni performative nei mercati rionali.

**Altri colgono un aspetto più metaforico della città, evocata attraverso simboli e icone** che l'hanno resa celebre ed emblematica nel mondo, come il Duomo di Milano o *L'Ultima Cena* di Leonardo da Vinci, oppure **sinesteticamente** mediante suggestioni sonore e itinerari musicali nella città.

Di forte rilevanza è inoltre **la visione multiculturale e comunitaria** delle multifactory, tradotta come nucleo figurato di nascita e connessione creativa o, ancora, riletta intimamente attraverso ricordi e memorie personali che hanno contribuito alla crescita personale dell'artista. Una Milano letta come **epicentro della multiculturalità, delle reti e delle sinergie**, allegoricamente rappresentata come una Terra e una Madre che, in occasione di EXPO 2015, accoglie il mondo intero in un crogiolo di popoli, paesi, etnie, lingue e culture.

*“Favorire lo scambio di visioni tra artisti italiani e internazionali è uno degli scopi del Programma Europa Creativa. Proponendo una riflessione sulla vocazione internazionale di Milano in vista dell'Expo, questo concorso permetterà agli artisti di raggiungere il pubblico di altri Paesi, contribuendo così alla formazione di uno spazio europeo della cultura”*, dichiara **Fabrizio Spada**, Direttore dell'ufficio di Milano della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Tutte le opere finaliste sono presenti in una sezione dedicata all'interno della piattaforma on-line **M-WAM** Milano World Arts Map ([www.m-wam.org](http://www.m-wam.org)).

I premi: i primi tre classificati della categoria Giovani Artisti emergenti under 35 riceveranno un premio dalla Commissione Europea, mentre al primo classificato della categoria Artisti Internazionali verrà dedicata una mostra personale.

con il patrocinio di



In collaborazione con



In collaborazione con



La rassegna verrà successivamente presentata in altri spazi, tra i quali il **WECC** - World Expo Commissioners Club.

**Coordinate della mostra**

**Titolo Mostra - Workshop MILANO CITTÀ MONDO**

**A cura di Chiara Canali**

**È un progetto M-WAM•Milano World Arts Map**

**Promosso da CubeArt e The Round Table**

**Sede Fabbrica del Vapore - Ex-Locale Cisterne, Via Procaccini 4, Milano**

**Date 26 marzo - 6 aprile 2015**

**Inaugurazione mercoledì 25 marzo, dalle ore 18**

**Ore 18.30 proclamazione dei vincitori, ore 20-22 cocktail e performance**

**Orari tutti i giorni, dalle 11 alle 19. Chiuso la domenica**

Per info

**Segreteria del Contest MILANO CITTA' MONDO**

Tel. +39.02.36528324/9545 - [contest@m-wam.org](mailto:contest@m-wam.org)

Ufficio Stampa

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)

**piattaforma** [www.m-wam.org](http://www.m-wam.org)

Con la partecipazione di

