

## Biografia Lia Pascaniuc

figlia d'arte, nasce a Marginea (Romania) nel 1981 dove studia "Arti e mestieri contemporanei" diplomandosi nel 1997, per proseguire poi dal 1998 gli studi a Torino (Italy) in campo economico, specializzandosi in consulente economico giuridico d'impresa alla Facoltà di Economia con una tesi sulla "Tutela pubblica dei beni artistici di proprietà privata" relatore Prof. Airoldi nel 2011. Imprenditrice dal brand che porta il suo nome riproduce su materiali italiani e raffinati le sue opere, veicolati nei bookshop museali e luxury store.

Temi cari all'artista Lia Pascaniuc, sono i **valori della sostenibilità e dell'ecologia**, nella prospettiva di un'ideale armonia e convivenza tra pianeta e umanità. Con la sua esplora le **emergenze della società odierna**, in primo luogo **l'acqua, l'ambiente e i suoi fenomeni naturali**.

Le trasformazioni irreversibili, i cambiamenti climatici, il **global warming** sono alcuni degli ambiti di indagine affrontati con la tecnica fotografica e con l'utilizzo di nuove tecnologie multimediali, dalla video-installazione all'ologramma.

Influenzata dalle parole e dal pensiero di Zygmunt Bauman che definisce "modernità liquida" la nostra condizione attuale per la transitorietà e l'insicurezza dei rapporti, Lia Pascaniuc ha dato avvio **a un progetto in divenire** intitolato **Vita Liquida** dove l'acqua è assente e l'inquadratura, interamente oscurata attraverso particolari banchi ottici, lascia il campo alla vita delle creature marine, nel vuoto più assoluto di una spazialità condivisa.

Le fotografie di questa serie, eseguite analogicamente all'interno del set di un acquario artificialmente deprivato dell'acqua, si concentrano unicamente sulle variopinte sfumature dei pesci, che spiccano dal buio più assoluto dello sfondo. **La sottrazione di liquidi diventa metafora di una sensazione di incertezza, mutevolezza e virtualità**, che viene ancor più approfondita nella recente sperimentazione tecnologica.

L'artista si è rivolta alla **tecnologia olografica** avvalendosi di una particolare attrezzatura con vetro inclinato come strumento di trasmissione delle immagini. In queste sculture, che presentano al loro interno dei video in 3D con le immagini in movimento di pesci chirurgo, color giallo fosforescente o di meduse iridescenti fluttuanti nel vuoto, la fluidità della visione tridimensionale balza al di fuori della scultura e si proietta nello spazio, destando nello spettatore un senso di instabilità e vertigine.

Le sue opere: fotografiche, installazioni, o di light box sono disponibili solo in **5 formati diversi**, garantendo l'unicità del formato e numerazione. Fanno parte delle collezioni permanenti della **Forever Olympic Art Center Beijing (China)**, **Galleria Civica del Museo di Modena (Italy)**, **MUSINF - Museo Comunale d'Arte Moderna, dell'Informazione e della Fotografia di Senigallia (Italy)** e del **Floean Contemporary Art Museum (Romania)**, oltre che di numerosi collezionisti privati.

## Esposizioni e partecipazioni principali

### **2021 in corso:**

Breath, Galleria ArtEmy, Alassio

The Butterfly Effect con ArtCompany, Trento Art Festival

### **2020**

Blu, tra cielo, mare e terra, Galleria Weber&Weber, Torino

Milano SalvioniDesignSolution con Galleria Barbara Paci a Milano e a Pietrasanta

La complessità dei paesaggi - **China** Photojournalism Festival (Wanpingkou, Rizhao, Shandong)

## 2019

**Solo show** in occasione del convegno internazionale di ricerca: Origini dei processi nucleari in esplosioni di supernove, Boscareto Resort, Serralunga d'Alba (CN);

Human Rights #clima, Fondazione Campana dei Caduti Rovereto (Trento);

Quante storie sulla luna, galleria Colossi Arte Contemporanea - Brescia;

Vita liquida, Xerjoff Gallery Torino a cura di Carla Testore

Global Warming, Casa Olimpia, Sestriere

Ricordi futuri 4.0 Cosa c'è in fondo al binario, **Memoriale della Shoa** Milano

**Però!!** Chiesa di San Filippo, Carmagnola

**Museo Musinf**, archivio italiano dell'autoritratto fotografico - Rocca Roveresca, Senigallia

La complessità dei paesaggi - **China** Photojournalism Festival (Wanpingkou, Rizhao, Shandong)

Global warming - Parma360 Festival della Creatività Contemporanea, Parma

## 2017

La solitudine dell'autoscatto. Autoritratti fotografici, Palazzo Guidobono, Tortona

Natural design - Salvioni Milano Durini e Barbara Paci Galleria d'Arte, Milano

## 2015-2016

Digital Frame by Uncommon, Milano

**Vita Liquida, Acquario Civico di Milano**

**Contemporary Istanbul ArtFAir**, Barbara Paci Galleria d'Arte, Istanbul

**Festival della Scienza** Equilibrio, Palazzo della Borsa, progetto economArt, Genova

De Rerum Natura "**Infra Terram**", Barbara Paci Galleria d'Arte, Pietrasanta

Selezionata per i6 e partecipa alla 11° **ArtVerona** | Art Project Fair pad. 11-12, Verona

Memorie di equilibrio, water & land grabbing, Galleria Amy D, Milano

MWAM Milano Città Mondo, Fabbrica del Vapore, Milano

Liquid Landscape, Galleria RezArte, **Circuito Off Fotografia Europea**, Reggio Emilia

Piazze del Piemonte - Consiglio Regionale e Centro di Cultura B. Metzger, Torino

**Set-up ArtFair**, Galleria RezArte, Bologna

## 2014

"The time is now" Creative Arts Contest 2014, Ancona

Selezionata al **Premio Artivisive Galleria San Fedele**, Milano

### **2013**

Biennale d'arte moderna e contemporanea del Piemonte (BAM ON TOUR)

Preview, XL Combines Gallery, Milano

### **2012**

**Barbican Gallery, Londra** (by China Society for the Promotion Olympics Culture)

H.OPE ART, performance, **Reggia di Venaria**

### **2011**

Sweet Italy, Galleria Abnormals, **Berlino**

### **2010**

**ArteArt Prize** Laguna 2009, **Tese di San Cristoforo Arsenale, Venezia**

PermanenteDinamica 2010 #2, Galleria M.M. Art Zone, Torino

Terzo Rinascimento, Àcaos - Galleria Civica Acicastello Sicilia

Mail Art Project, Florean Contemporary Art Museum, Romania

### **2009**

Le trasformazioni irreversibili, Turin Photo Festival

I nuovi paesaggi - dove il cielo non è più blu, Galleria Famiglia Margini, Milano

### **2008**

Luci Fotografiche, Galleria Civica di Modena

Merry Polaroid Christmas, Collettiva, Galleria "Pho-Tò 35", Torino

Le forme dell'addio, Fiera Internazionale del Libro, Torino

Natural Design, TFF, Consolato della Romania, Torino

## ***Premi & Concorsi***

### **2015**

Contest MWAM Milano Città Mondo, Fabbrica del Vapore di Milano, Spazio Ex Cisterne

### **2013 - 2014**

Invitata e selezionata per il Premio San Fedele nella galleria San Fedele a Milano, dove segue 4 workshop sul tema la "creazione" realizzerà l'opera "I migranti ambientali dove andranno?"

### **2012**

Invitata e selezionata da Committee for the Olympic Fine Arts 2012 ad esporre a Londra assieme ai 500 artisti provenienti da tutti i continenti e premiata con "a golden badge of honor engraved" con il lavoro "Luce Liquida"

### **2010 - 2009**

Finalista tra i 5.500 artisti provenienti da oltre 90 paesi alla sezione scultura al Premio Arte Laguna 2009 con il lavoro di realtà aumentata "Vita Liquida"

### **2008**

Secondo posto al concorso ad inviti "Progetto per nuove prospettive d'accoglienza degli Enti Paritetici dell'Edilizia" di Torino lavora assieme ad un gruppo di architetti per integrare nel progetto di riqualificazione quattro opere realizzate ad-hoc per tale intervento, si conclude il concorso con l'esposizione dei lavori.

## **Pubblicazioni**

### **2018**

Catalogo della mostra al Museo della Shoa: *Ricordi futuri 4.0 cosa c'è in fondo al binario*, testi di Liliana Segre, Roberto Jarach, Ermanno Tedeschi, editore Proedi

Artisti 2018, edito e pubblicato da Silvia Landi

Catalogo Parma360 Festival della Creatività Contemporanea

**Graphic Novel** su tre pagine del **Corriere della Sera di Torino**, sezione de Il Corriere della Sera, a cura dello storyteller Davide Ferraris e dell'illustratore Max Ramezzana (3 Marzo 2018)

### **2017**

Il corpo solitario L'autoscatto nella fotografia contemporanea, Giorgio Bonomi, editore Rubbettino.

### **2015**

Catalogo Vita Liquida, Silvana Editoriale, testi Chiara Canali, Nicoletta Ancona e Domenico Piraina

Catalogo De Rerum Natura "Infra Terram", pubblicato da Barbara Paci Gallery, testi Enrico Mattei

Catalogo SetUp Art Fair

Catalogo Premio ArtiVisive San Fedele La Creazione, testi Andrea Dall'Asta

### **2014**

Catalogo **Premio ArtiVisive San Fedele La Creazione**

### **2013**

Catalogo BAM ON TOUR 2013 – contemporary photobox

### **2012**

Catalogo Olympic Fine Arts 2012

### **2011**

Catalogo The Best of Terzo Rinascimento con testi critici a cura di Carmelo Strano

Catalogo "Paratissima 2011"

**2010**

Catalogo "ArteArt Prize Laguna2009" con testo critico sezione scultura a cura di Igor Zanti

Catalogo "Terzo Rinascimento" con testi critici di Marcello Pecchioli e Carmelo Strano

Libro d'Artista "Lia Pascaniuc" tiratura limitata a cura dell'artista con testo critico di Viviana Siviero

**2009 - 2008 - 2007**

Catalogo "TurinPhotoFestival"

Catalogo "Paratissima 5.2"

Contemporary International Art Magazine Forum Artis - rubrica Versioni Fotografiche

Catalogo "in arte ... Ursus " a cura di Marianna Accerboni

Catalogo "TurinPhotoFestival un altro sguardo" a cura di Centro Italiano per Arti

Rivista Futura – articolo su "Natural Design"

Contemporary International Art Magazine Forum Artis - rubrica Dossier del Mercato