

La bellezza del dettaglio naturale

● Magdalena Lupu

25 fotografie "firmate" Lia Pascaniuc hanno abbellito per 10 giorni la sala d'attesa del Consolato Generale della Romania a Torino. L'inaugurazione della mostra denominata simbolicamente "Turin Photo Festival - Natural Design", ha riunito intorno 100 persone. Tra i partecipanti c'è stato anche Piero Racanicchi, critico d'arte: „E' più facile capire le opere della giovane artista romena se facciamo un paragone: c'è chi cerca la bellezza della donna nella totalità del corpo e c'è chi cerca la bellezza della donna nelle sue mani". Con ogni scatto Lia Pascaniuc ha provato a mettere in mostra l'armonia della natura, l'organizzazione perfetta del dettaglio. "Le mie fotografie possono essere interpretate liberamente:

Lia Pascaniuc presenta attraverso le sue foto la grazia della natura minimale



guardandole puoi vedere la purezza, la sintonia della natura. Storicamente parlando, la fotografia è legata ai personaggi. Io, invece, sto provando di fare, con i mezzi di oggi, quello che i pittori astratti hanno fatto nella pittura", ha dichiarato l'artista per "Obiectiv". Attraverso il minimo naturale immortalato, Lia Pascaniuc desidera dimostrare che anche le immagini meno appariscenti possono avere un grande effetto se scoperte dall'occhio sensibile dell'artista e valorizzate con l'aiuto dell'"occhio" della macchina fotografica. La mostra del Consolato romeno si è chiusa oggi; Le fotografie dell'artista romena potranno essere però ammirate in tutti i consolati che i paesi stranieri hanno aperto a Torino

Lia Pascaniuc

